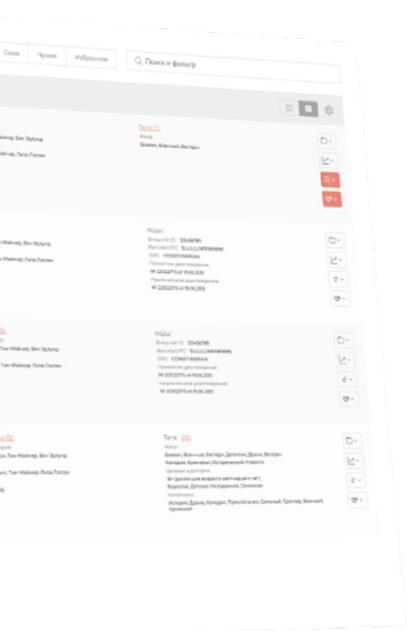


# MediaRights Revolution – одна платформа для всех задач

Избавьте себя от рутины.

**Автоматизируйте** учет прав на интеллектуальную собственность, финансы, отчеты и дистрибуцию.



**МУЗЫКА**



**КИНО**



**ТВ, VOD, ОТТ**



**БРЕНДЫ**



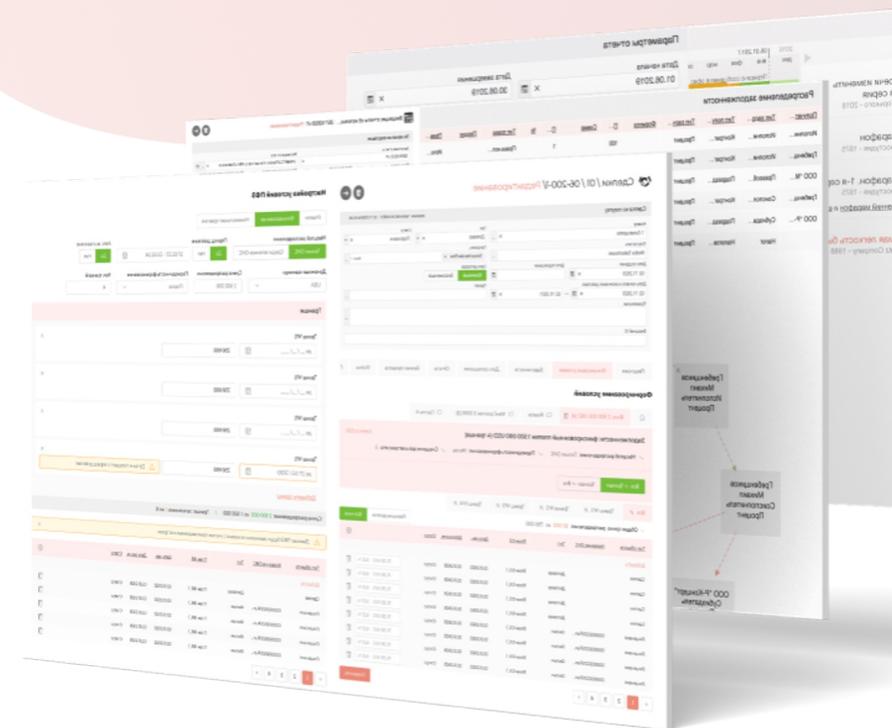
**ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**Удобно. Прозрачно. Доступно**  
для бизнеса и физлиц



# На чем теряют деньги медиакомпания?

- Проверка наличия прав и выяснение дополнительных условий по контрактам отнимает массу ресурсов.
- Отсутствие единого реестра прав часто приводит к ошибкам и искам.
- Очистка прав – долго, сложно и дорого.
- Чтобы компании расти приходится расширять штат сотрудников.



Почему бы не **автоматизировать** рутинные задачи?

MediaRights Revolution (MR2) высвободит не менее **40% вашего времени**



# Авторские права, финансы и отчетность в полном порядке



Менеджмент  
лицензионного  
контента



Поиск, покупка и  
дистрибуция в  
маркетплейсе



Сделки и  
согласования внутри  
платформы



Расчет  
роялти



Отчеты и  
аналитика



API  
интеграция



**Интеллектуальная собственность** – новая валюта.  
MediaRights Revolution (MR2) – **новая формула успеха.**

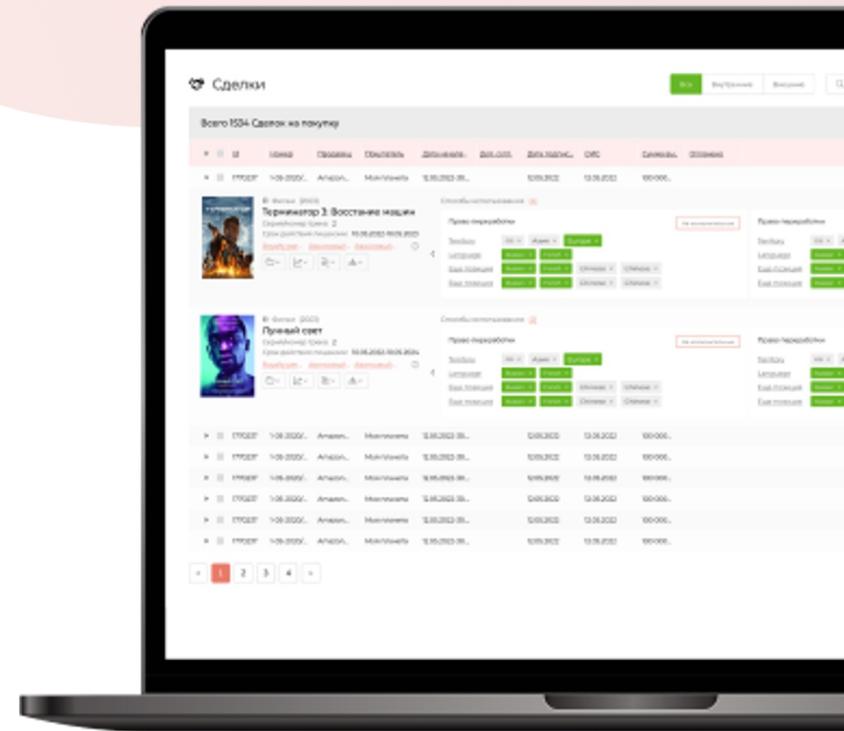


# Одна платформа для всего

Облачная платформа, в которой каждый аккаунт может быть сконфигурирован под требования заказчика

Постройте автоматизацию своего бизнеса на базе MR2:

- Управляйте реестром объектов интеллектуальной собственности с учетом авторских и смежных прав и лицензионных сделок.
- Ведите реестр агентских и лицензионных контрактов с автоматическим расчетом задолженностей перед контрагентами.
- Автоматически собирайте отчеты по использованию лицензионного контента в теле- и радиоэфирах.
- Формируйте детализированные отчеты - о наличии прав, об окончании прав, импортируйте отчеты от контрагентов.
- Заключайте лицензионные сделки в лицензионном маркетплейсе.
- Увеличьте эффективность операционной деятельности компании.





# Управляйте реестром доступных прав

- Гибкая структура – быстрое управление.
- Богатство атрибутов – удобство в поиске и систематизация.
- Фильтры поиска и доступ к общему каталогу.
- Сводные данные о правах и сделка по холдингу или группе компаний.
- Разграничение доступа к данным о правах для каждой компании холдинга, подразделений, контрагентов.
- Возможность выгрузки данных об объектах интеллектуальной собственности в общий реестр маркетплейса.

**MR2 предназначен для медиакомпаний, теле- и радиовещателей, продакшн-компаний, дистрибьюторов медиаконтента**

Фильм (2003) 👤

**Терминатор 3: Восстание машин**

Серия/номер трека: 2  
Хронометраж: 01:49:00  
Маркетплейс

[Карточка ОИС](#) [Текущие права](#) [Предки](#)  
[Правообладатели](#) [Движение прав](#) [Потомки](#)  
[Файлы](#) [Релизы](#) [Отчеты](#)

Альтернативное название:  
Terminator 3: Rise of the Machines  
Rise of the Machines

Описание:  
Прошло десять лет с тех пор, как Джон Коннор помог предотвратить Судный День и спасти человечество от массового уничтожения. Теперь ему 25, Коннор не живет «как все» — у него нет дома, нет кредитных карт, нет сотового телефона и никакой работы. Его существование нигде не зарегистрировано. Он не может быть прослежен системой Skynet — высокоразвитой сетью машин, которые когда-то попробовали убить его и развязать войну против человечества. Пока из теней будущего не появится Т-Х — Терминатрикс, самый сложный киборг-убийца Skynet.

Страна производитель:  
Германия; Великобритания; США

Правообладатели:  
Дон Бёрджесс; Марко Белтрами; Джон Бранкато; Марио Кассар; Эндрю Дж. Вайна

Участники:  
Арнольд Шварценеггер; Ник Стал; Клэр Дэйнс; Кристанна Локен

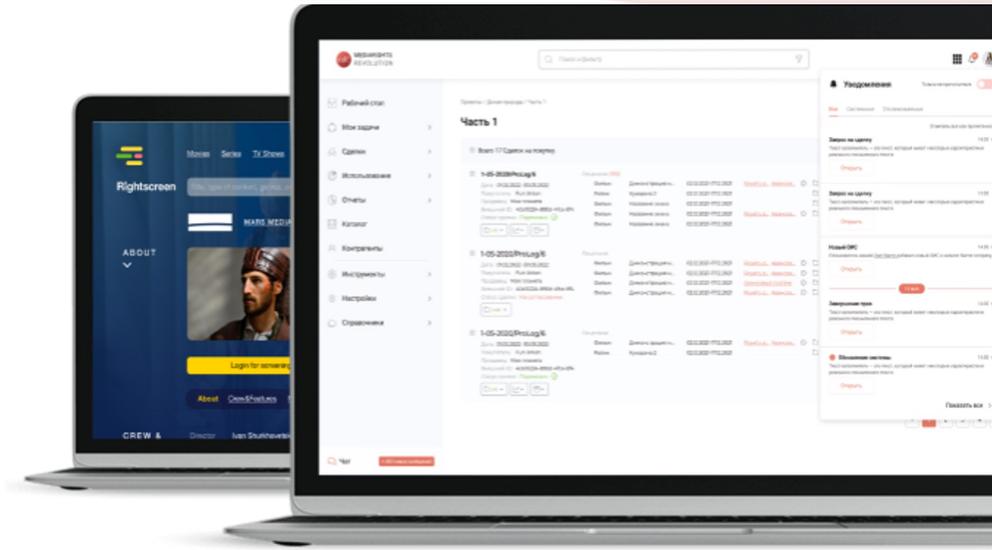
Сделать копию  
 Создать сделку  
 Создать потомка  
 Создать предка  
 Удалить



# Ключевые преимущества платформы

- Учет авторских, смежных и лицензионных прав
- Расчет имеющихся прав и получение необходимых отчетов
- Работа над проектами – создание новых объектов интеллектуальной собственности, очистка прав
- Контроль прав и финансов в рамках проекта
- Простая API-интеграция (1С, вещательные системы, архивы)
- Общий каталог для холдинга или группы компаний, с возможностью совершения внутренних сделок и консолидированными отчетами
- Удобный инструмент для продавцов контента

**Оптимизируйте операционные расходы и сделайте учет прав прозрачным и понятным.**





# Что может предложить пользователям MR2

## Кино- и анимационным студиям, продакшну

- Полный контроль над интеллектуальной собственностью компании: сделки, движение прав, условия контрактов, отчетность, финансы и аналитика.
- Формирование сложного объекта интеллектуальной собственности из проекта с входящими контрактами на покупку прав.
- Учет прав и создание сделок на любые объекты: музыка, аудиовизуальные произведения, сценарии, бренды, персонажи и т.п.
- Работа с контрагентами, согласование условий, история взаимоотношений, назначение ролей.
- Дистрибуция в маркетплейсе, как дополнительном канале продаж.

## Теле- радиовещательным компаниям

- Интеграция с системами планирования эфиров.
- Интеграция с медиа-архивом.
- Справка о наличии прав по территориям, способам использования, форматам и другим характеристикам.
- Автоматическая загрузка отчетов из playout и расчет роялти на основании отчетов.
- Получение отчетов о доступных правах при постановке контента в план вещания и бронирование показов.



# Что может предложить пользователям MR2

## Лейблам и продюсерским центрам, цифровым площадкам

- Удобное управление контентом и метаданными. Импорт/экспорт ОИС или целых каталогов.
- Совместная работа с контрагентами.
- Управление лицензиями, подписание контрактов и автоматический поиск несоответствий.
- Дистрибуция контента напрямую из системы на все музыкальные площадки через нашего партнёра (FUGA/Merlin).
- Публишинг, синхронизация, управление правами и регистрация контента в сообществах.
- Быстрый и удобный механизм для отчетов перед артистами, партнерами по договорам. Выплаты.

## Публишерам

- Управление контентом, импорт/экспорт любого объема данных.
- Площадка полностью подстраивается под нужды, сверяет метаданные, ISWC коды, доли и т.д.
- Тесная интеграция с крупнейшими авторскими сообществами GEMA, PRS, ASCAP.
- Регистрация работ через систему напрямую в авторских сообществах.
- Импорт отчетов и генерация отчетов для клиентов, гибкая настройка видов отчетностей.
- Общая база для всех клиентов системы, возможность заключать лицензионные сделки внутри.
- Автоматизация отчетов и выплат по всем видам роялти.
- Саб-публишинг на базе нашей системы.



# Что может предложить пользователям MR2

## Авторам, музыкантам, артистам

- Удобное управление контентом и метаданными. Импорт/экспорт ОИС или целых каталогов.
- Совместная работа с контрагентами.
- Управление лицензиями, подписание контрактов и автоматический поиск несоответствий.
- Дистрибуция контента напрямую из системы на все музыкальные площадки через нашего партнёра (FUGA/Merlin).
- Пабблишинг, синхронизация, управление правами и регистрация контента в сообществах.
- Быстрый и удобный механизм для сбора отчетов и контроля выплат по ним.

## Издателям, электронным библиотекам

- Удобное управление контентом и метаданными. Импорт/экспорт ОИС или целых каталогов.
- Совместная работа с контрагентами.
- Управление лицензиями, подписание контрактов и автоматический поиск несоответствий.
- Пабблишинг, управление правами и регистрация контента в сообществах.
- Быстрый и удобный механизм для сбора отчетов и контроля выплат по ним.
- Продажа контента на лицензионном маркетплейсе.



# Что может предложить пользователям MR2

## Дистрибьюторам/Агрегаторам

- Управление контентом, простой импорт/экспорт метаданных.
- Совместная работа, распределение ролей в системе.
- Гибкость настройки отдельных аккаунтов для ваших партнеров.
- Доставка контента на любые площадки и агрегаторы через DDEX\RD\XML.
- Дистрибуция на площадки через наших партнеров (опционально).
- Полная автоматизация финансовых отчетов и выплат.
- Подключение хранилища любых объемов для хранения медиафайлов.

## Менеджерам по закупке прав

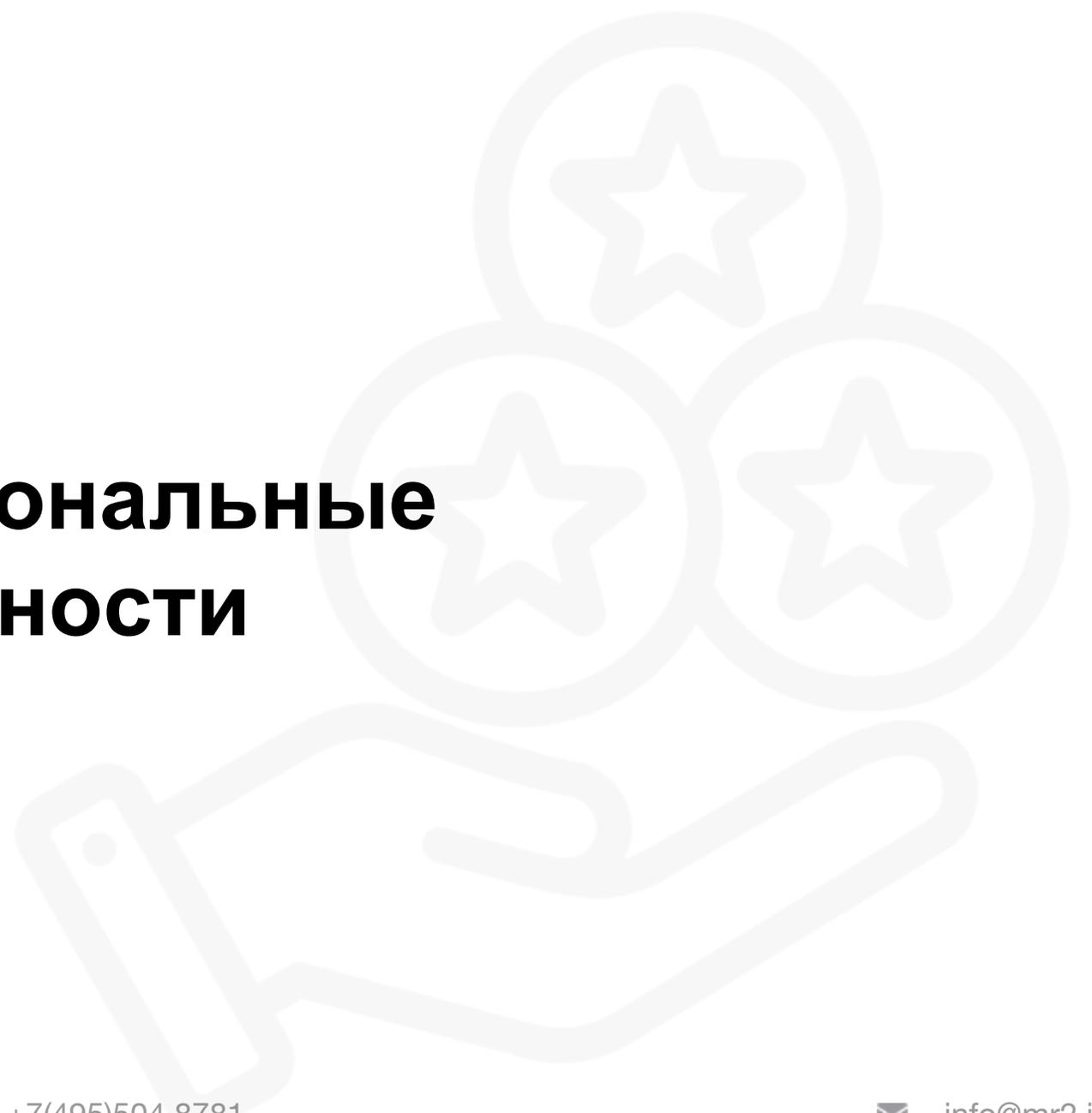
- Поддержка реестра приобретенных прав в актуальном состоянии.
- Напоминание об истекающих правах и отчеты о наличии и использовании прав во избежание двойных закупок, а также для планирования закупок.
- Средства аккаунтинга (отчетность о задолженностях перед правообладателями).

## Юристам, экономистам, бухгалтерии

- Общий с закупкой и продажей прав сервис для сопоставления фактуры сделок (данные в системе учета прав) с хранящимися экземплярами договоров и согласования условий.
- Автоматизация аналитической отчетности.
- Автоматизация расчетов задолженностей и генерации счетов на оплату.



# Функциональные ВОЗМОЖНОСТИ



# Вести контракты удобно, получать результат быстро

The screenshot displays the mR2 web application interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Каталог', 'Сделки', 'На покупку', 'На продажу', 'Внутренние', 'Использование', 'Контрагенты', 'Проекты', 'Отчеты', 'Справочники', and 'Настройки'. The main area shows a breadcrumb trail: 'Сделки / 01120213/902-4400 / Лицензии / 7554198 / Права / Редактирование'. The central form is titled 'Лицензия по сделке: №' and contains fields for 'Номер' (7554198), 'Объект интеллектуальной собственности' (Полуостров спасенных сокровищ), 'Статус' (Утвержден), 'Дата начала' (28.02.2013), and 'Дата окончания' (27.02.2014). To the right, a table 'Доли контрагентов' shows 'МИРИАМ-МЕДИА ООО' with a 100% share. Below the form are tabs for 'Права', 'Правила показа', 'Акты', and 'Финансовая информация'. The 'Права' tab is active, showing 'Способы использования по лицензии на Полуостров спасенных сокровищ'. It lists two categories: 'Передача сообщения по кабелю' and 'Передача сообщения в эфир', each with radio buttons for 'Не исключительные' and 'Исключительные'. The 'Исключительные' options are selected. Below these are fields for 'Язык' (Все языки), 'Территория' (Российская Федерация), 'Прочее' (24 часа), and 'Право сублицензии' (Не передавать никому). A red plus button is visible at the bottom right of the main content area.

- Возможность внести контракт любой сложности
- Контроль наличия прав при создании сделки на продажу или использовании контента
- Мощный механизм настройки выплат по сделкам



# Управляйте распределением денег

- Конструктор распределения платежей для быстрого создания финансовых условий по каждой лицензии или сделке
- Поддержка различных условий выплат: роялти, минимальные гарантии, фиксированные и смешанные платежи с учетом способов использования, территорий и распределения прибыли между контрагентами по долевому и принципу и с учетом налогов
- Построитель формул для создания специальных выражений, назначаемых объектам распределения
- По задолженностям и выплатам - возможность ручного ввода и получения данных из внешних систем

FeePlans Templates / Fee allocate / Editing

Royalty fee plan for license

Name: Fee allocate | Currency: Russian ruble | Distribute among IPI child: No Yes

Fee source: Expression | Expression: Income from royalty reports | Fee type: Regular | Period: month

Auto calculation: No Yes | Offset: [dropdown]

Royalty fee allocations

Receiver	Allocati...	Allocati...	Calc.type	Express...	Rate	Sum	Order	#	ShareT...	Parents	Comment	Actions
Media Sal...	Licensee	Departments	Percent		100		1	1	All rights			...
	Advert	Tax authori...	Percent		6		1	1.1	All rights	1.All rights...		...
OAO "Моя...	Tax	Departments	Balance				1	1.1	All rights	1.All rights...		...
	Tax	Customer	Percent		3		1	1.1		1.All rights...		...
The Stone ...	Rightsholder	Customer	Percent		20		2	1.2	All rights	1.All rights...		...
	Tax	Tax authori...	Percent		9		1	1.2.1	All rights	2.All rights...		...

```
graph TD; A[Media Saleshouse Licensee Percent] --> B[Advert Percent]; A --> C[OAO 'Моя планета' Tax Balance]; A --> D[Tax Percent]; A --> E[The Stone Quarry Rightsholder Percent]; E --> F[Tax Percent];
```

# Настраивайте процессы и ставьте задачи

Мои задачи Добавить новую задачу

Согласование мерч (15) | Продажа лицензий (13) | Продажа музыки (8)

**Концепт** × Статус: Новый ▾

**Дизайн**

**Предпродакшн**

**Продакшн**

**Оранжевая корова - Гулливер**  
Последние изменения 20.12.2022 в 21:30  
Вася Пупкин MediaRights Revolution  
Загружен файл: [file.pdf](#)  
Статус: **Новый** [требуется действия](#) >

**Золотая коллекция - Симбат**  
Последние изменения 20.12.2022 в 21:30  
Лена ксимова Симбат  
Статус: **Принят** [требуется действия](#) ▾

Концепт: Отклонить  
Концепт: На холд  
Концепт: Новый

**ЧучМяу - Megalicense**  
Последние изменения 20.12.2022 в 21:30  
Вася Пупкин MediaRights Revolution  
Комментарий: [от Вася Пупкин](#)  
Зачем исправили то, что уже согласовали?  
Предыдущее согласование потеряло силу? Давайте уже на чем-то остановимся!  
[Ответить](#)  
Статус: **Новый** В ОЖИДАНИИ

Чат + 480 новых сообщений

- Управляйте внутренними задачами и внешними согласованиями
- Используйте шаблоны задач, помогающие определять и автоматизировать порядок действий исполнителей или сторон.



# Расчеты и отчетность в один клик

- Автоматический расчет дебиторской и кредиторской задолженности.
- Расчеты роялти, гарантий, смешанных выплат, с учетом способов использования, территорий и распределения прибыли между контрагентами согласно долям и налогообложению.
- Выгрузка данных в 1С и другие бухгалтерские системы.
- Отчеты по ОИС, сделкам, проектам.
- Отчеты о наличии и завершении прав.
- Конструктор пользовательских отчетов.
- Выгрузка данных в Excel.

The screenshot displays the mR² software interface for editing a report. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, a search icon, and a refresh icon. The breadcrumb trail reads: "Продукты / Видео / Клуб самоубийц... / Редактирование". Below this, there are two tabs: "Отчет" (selected) and "Настройки".

The main section is titled "Основная информация" (Main information). It includes fields for "Наименование" (Name), "Статус" (Status), and "Расчитано" (Calculated). The name is "Отчет о наличии прав - сообщение в эфир РФ", the status is "Не актуален" (Not current), and the calculation date is "28.03.18 16:54:55". There is a "Пересчитать" (Recalculate) button. The "документ создан: leop" (document created: leop) is noted in the top right.

Below this is the "Условия" (Conditions) section, which lists several items:

- Права** (Rights): Передача сообщения в эфир | территория – Российская Федерация и [еще 5](#), исключая | язык – русский, и [еще 2](#)
- Доведение до всеобщего сведения** (Public notice): территория – Весь мир | язык – все языки
- Теги** (Tags): жанр – драма, приключения | назначение – коммерческое вещание
- Тип** (Type): Видео | Сериал

At the bottom, there is a "Результаты - 2" (Results - 2) section. It shows a Gantt chart with a timeline from 2016 to 2018. The chart has columns for months: 2016 (дек), 05.01.2017 (январь), фев, мар, апр, май, июн, июл, авг, сен, окт, ноя, 25.12.2017 (декабрь), 2018 (январь). Two tasks are listed:

- Место встречи изменить нельзя - первая серия** (Kinostudiya Gorkogo - 2018): This task is marked with a green checkmark and spans from January 2017 to December 2017. It includes sub-tasks: "Передача сообщения в эфир | территория: РФ | формат: все | язык: все" and "Доведение до всеобщего сведения | территории: Весь мир | язык: все языки".
- Осенний марафон**: This task is marked with a grey checkmark and spans from January 2017 to January 2018. It includes sub-tasks: "Передача сообщения в эфир | территория: РФ | формат: все | язык: русский" and "Доведение до всеобщего сведения на территории: Весь мир, язык: все языки".



# Файловое хранилище с безопасным доступом

- Хранение файлов для всех сущностей в аккаунте - объекты интеллектуальной собственности, сделки, лицензии, проекты и т. д.
- Эластичный размер хранилища для аккаунта.
- Безопасный обмен файлами с опцией ограничения времени доступа
- Преднастроенные коллекции для разных типов активов
- Создание пользовательских коллекций для всех типов объектов ИС / для одного объекта ИС
- Облачный транскодинг для видео и музыки в разные форматы с настраиваемыми профилями
- Поточковая передача с поддержкой ватермарков
- Генерация цифровых отпечатков для музыки и видео

Мастер-копия - Файлов: 1, 4.26 MB			
	<u>Basement Jaxx - Take Me Ba</u> 4.26 MB	<u>Version 1</u> Vadim BONDAREV 29.11.2022 12:59:59	Audio: mp3, 44100 Hz, st kb/s
Обложка - Файлов: 1, 68.44 KB			
	<u>61cbNwYKQRL_ SY580 .jpg</u> 68.44 KB	<u>Version 1</u> Vadim BONDAREV 29.11.2022 13:01:34	mjpeg, 500x500
Постер - Файлов: 0, 0 Byte			
Collection is empty			
Превью - Файлов: 0, 0 Byte			
Collection is empty			
Фингерпринт - Файлов: 1, 105.69 KB			
	<u>Basement Jaxx - Take Me Ba</u> 105.69 KB	<u>Version 1</u> Vadim BONDAREV 29.11.2022 13:00:03	



# Витрины и Маркетплейс





# Витрины

- Создавайте собственные персонализированные витрины для клиентов и публикуйте контент на них в один клик
- Интегрируйте механизм витрин в собственные проекты, используя API
- Предоставляйте клиентам доступ к предпросмотру, полным версиям контента, метаданным и информации о доступных правах на объекты интеллектуальной собственности

Витрина ОИС / Моя частная витрина / Редактирование

Настройка видимости вкладок

Наименование: Моя частная витрина x Ссылка: <https://cloud.mr2.info/ext/oispresent/eyJhbGciOiJIUzUxMiJ9.eyJzdWIiOiJleHRlcm5hbC1stmlk...>

Правообладатели	Потомки	Текущие права	Зависимости
Нет Да	Нет Да	Нет Да	Нет Да
Эфиры	Использование	Присоединенные докуме...	Релизы
Нет Да	Нет Да	Нет Да	Нет Да
Ссылки	Файлы		
Нет Да	Нет Да		

Список ОИС на витрине

Поиск по имени ОИС

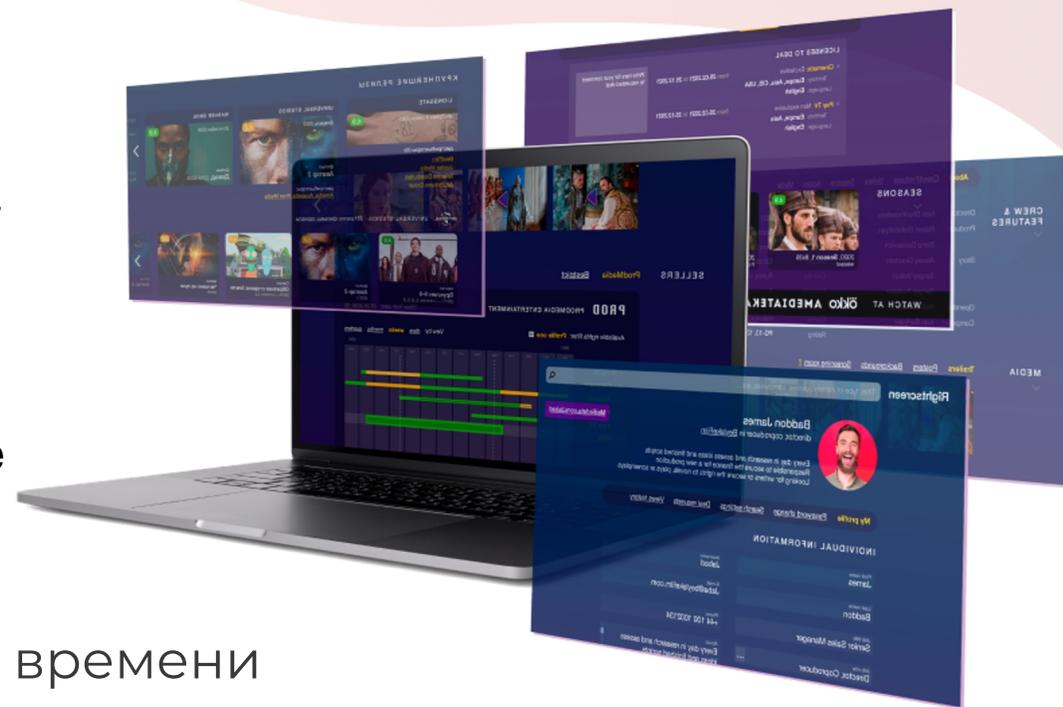
Вид	Тип	Наименование	Альтернативное	Правообладатели	Участник	Производитель	Страна
📺	Серия	Утренняя гимнас...		Звукобаза,	Звукобаза, Челя...	ООО "Медиа кон...	Россия
📺	Серия	Утренняя гимнас...		Звукобаза,	Звукобаза, Челя...	ООО "Медиа кон...	Россия
🎵	Трек	Пространство	A Month in the Co...		Vicki Arundale, Eil...	PFH Entertainmen...	Великобритания
🎭	Персонаж	Mandalorian	Francis Cabrel - L...		Francis Cabrel		Франция
📺	Сериял	Чики			Eduard Oganesy...		Россия
📺	Сериял	Склифосовский				Eduard Oganesy...	

# mR<sup>2</sup> Маркетплейс, как новый канал продаж

Единый маркетплейс **Rightscreen** (в России **Rightsme**) позволит быстро начать продавать права на ваш контент, и позаботится об актуальности информации

Технологические решения Rightscreen реализованы на базе платформы учета прав MediaRights Revolution, что позволяет правообладателям и лицензиатам совершать электронные сделки прямо в маркетплейсе

Откройте для себя **новые рынки**, **увеличьте продажи** и тратьте на это меньше времени с лицензионным маркетплейсом Rightscreen





# Интеграция и API





# Интеграция

- Интеграционный слой платформы позволяет быстро получать данные из смежных систем пользователя.
- Каждый объект в системе имеет поле для внешнего ID, предназначенное для унификации сквозного учета
- Механизм импорта и сверки данных обрабатывает поступающую информацию и решает проблему ошибочных/грязных данных и дубликатов
- Формульный конструктор для обработки входящих данных
- Виды интеграции:  
через промежуточный слой/на уровне БД
- Настройка триггеров

**Бухгалтерские системы**

**Биллинговые системы**

**CRM**

**Медиаархивы, системы  
Mediaasset Management**

**Рекламные платформы**

**Системы управления вещанием**

**Системы документооборота**



# API

- Развитый API позволяет реализовать проекты, бэкофисом для которых будет выступать MR2
- Собственные интерфейсные библиотеки
- Управление правами доступа
- Готовые возможности с дополнительной настройкой

**Разработка новых проектов на базе MR2 во много раз быстрее, чем создание их “с нуля”**

## **API содержит более 500 методов**



# Подтвержденная эффективность

При расчете эффекта от внедрения использовался **Отчет о финансовых результатах 2018-2020 гг. крупнейшего российского медиахолдинга** *(взяты из открытых источников)*.

**Финансовая гипотеза:** увеличение выручки от продаж на 15% за счет сокращения времени на рутинные операции по сопровождению лицензионной деятельности и перераспределения высвободившегося времени на Business development.

## Методика расчета:

1. Увеличение объема продаж на 15% в 2020 г.
2. Пересчет доходных/расходных статей с учетом изменения.
3. Получение разницы по статьям между фактом и гипотезой.
4. Ориентировочный срок достижения этой выручки (12 месяцев без интеграционных процессов).

**Результат:** потенциальный доход (чистая прибыль) медиахолдинга от внедрения MR2 могла **вырасти в 2020 году до 311 млн. руб.** при условии внедрения системы. Стоимость внедрения системы не добавлена.



# Расчет экономической эффективности

Наименование	Код строки	2018	2019	2020	Прогноз изменений %	2020 (при наличии системы)	Разница по статьям
<b>Доходы и расходы по обычным видам деятельности</b>							
Выручка	2110	4 544 588 000,00р.	8 079 433 000,00р.	11 298 552 000,00р.	115,00%	12 993 334 800,00р.	1 694 782 800,00р.
Себестоимость продаж	2120	4 391 935 000,00р.	7 912 920 000,00р.	10 878 812 000,00р.	110,73%	12 045 865 090,59р.	1 167 053 090,59р.
<b>Валовая прибыль (убыток)</b>	<b>2100</b>	<b>152 653 000,00р.</b>	<b>166 513 000,00р.</b>	<b>419 740 000,00р.</b>	<b>225,73%</b>	<b>947 469 709,41р.</b>	<b>527 729 709,41р.</b>
Коммерческие расходы	2210	966 000,00р.	1 100 000,00р.	2 023 000,00р.	100,00%	2 023 000,00р.	0,00р.
Управленческие расходы	2220	39 246 000,00р.	46 241 000,00р.	40 151 000,00р.	100,00%	40 151 000,00р.	0,00р.
<b>Прибыль (убыток) от продаж</b>	<b>2200</b>	<b>112 441 000,00р.</b>	<b>119 172 000,00р.</b>	<b>377 566 000,00р.</b>	<b>239,77%</b>	<b>905 295 709,41р.</b>	<b>527 729 709,41р.</b>
<b>Операционные доходы и расходы</b>							
Проценты к получению	2320	6 716 000,00р.	8 183 000,00р.	19 016 000,00р.	100,00%	19 016 000,00р.	0,00р.
Проценты к уплате	2330	161 000,00р.	1 406 000,00р.	1 371 000,00р.	100,00%	1 371 000,00р.	0,00р.
Прочие доходы	2340	3 584 000,00р.	199 360 000,00р.	35 250 000,00р.	100,00%	35 250 000,00р.	0,00р.
Прочие расходы	2350	297 240 000,00р.	12 138 000,00р.	714 573 000,00р.	100,00%	714 573 000,00р.	0,00р.
<b>Прибыль (убыток) до налогообложения</b>	<b>2300</b>	<b>-174 660 000,00р.</b>	<b>313 171 000,00р.</b>	<b>-284 112 000,00р.</b>		<b>243 617 709,41р.</b>	<b>527 729 709,41р.</b>
Текущий налог на прибыль	2410			63 779 000,00р.	239,77%	152 923 873,05р.	89 144 873,05р.
<b>Чистая прибыль (убыток)</b>	<b>2400</b>	<b>-140 014 000,00р.</b>	<b>250 897 000,00р.</b>	<b>-220 365 000,00р.</b>		<b>90 693 836,36р.</b>	<b>311 058 836,36р.</b>



# Знак качества для правообладателей и дистрибьюторов

- MR2 легко настраивается под бизнес-процессы дистрибьюторских, вещательных и продакшн компаний
- Сокращает затраты на поиск несоответствий в данных о правах, снижает стоимость сопровождения лицензионных контрактов и контроля за правами.
- Высвободит не менее 40% времени ваших сотрудников.
- Увеличить количество сделок, которые может вести 1 менеджер: от 3-5 сделок в месяц без MR2, до 20 сделок в месяц с MR2.
- Поможет компаниям расти без увеличения ФОТ.
- Использование MR2 приведет к росту выручки в среднем на 15%.

Мы будем рядом и **ПОМОЖЕМ** на всех этапах внедрения

# Контакты для сотрудничества

Вадим Бондарев

ССО MediaRights Revolution, Rightscreen

ООО «Программная Логистика» 

[vadim.bond@mr2.info](mailto:vadim.bond@mr2.info)

+7 925 504-87-81

+382 69570660



**Запишитесь на демонстрацию**